

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 34

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
К ООП НОО  
МБОУ НОШ № 34  
(утверждено приказом  
№ 63 от 02.05.2017)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (НА РУССКОМ)»

Нижний Тагил

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 11) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2.Содержание учебного предмета, курса**

### **2 класс (17 ч)**

#### **Круг чтения**

##### **Осень пришла**

«Осень» М.Ю.Лермонтов, «Славная осень! Здоровый, ядреный...» Некрасов Н.А., Осень в произведениях русских писателей и поэтов

##### **Народные сказки, былины**

«Зимовье зверей», «Баба Яга» «Никита Кожемяка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка .бурка», «Болезнь и исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня», «Добрыня и Змей»

##### **Зимние картины**

А.С.Пушкин «Зимнее утро», А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...» А.С.Пушкин, «Мороз Иванович» Одоевский В.Ф.

##### **Авторские сказки**

«Аленький цветочек» Аксаков С.Т.

##### **Весеннее настроение**

«Вот уж снег последний в поле тает» Толстой А.К., «Весна» Майков А.Н., «Весна» Суриков И.З.

##### **Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

##### **Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

### **3 класс (17ч)**

#### **«Осень пришла» (4 ч)**

Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», Н. А. Некрасов «Несжатая полоса», И. А. Бунин «Листопад», Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Осень в произведениях русских писателей.

#### **Народные сказки (2ч)**

«По щучьему веленью» (русская народная сказка)

#### **Поэтические страницы(2ч)**

А. А. Фет «Это утро, радость эта...»

И. З. Суриков «В ночном»

#### **О мужестве и любви(2ч)**

И. Тургенев «Воробей» , Л. Н. Толстой «Прыжок»

#### **«Зимы ждала, ждала природа...» (2ч)**

К. Д. Бальмонт «Снежинка», А. А. Блок «Снег да снег»

## **Авторские сказки (2ч)**

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

## **Басни (1ч)**

И. Крылов «Две Бочки».

## **Братья наши меньшие(1ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»

## **О совести и долге (1ч)**

К. Паустовский «Тёплый хлеб».

## **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

## **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

## **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

## **4 класс (17ч)**

### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

#### **Мифы. 1ч.**

Славянские мифы

#### **Народные сказки. 3 ч.**

Русская сказка «Василиса Прекрасная»

#### **Былины. 1 ч.**

А. Толстой «Илья Муромец».

#### **Авторские сказки 1 ч.**

Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас».

#### **Басни. 2 ч.**

И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь» И. Крылов «Любопытный»

#### **Слово о родной земле. 3 ч.**

М. Пришвин «Моя родина», И. С. Никитин «Русь»

#### **О прошлом Родины. 1 ч.**

Ф. Глинка «Москва».

#### **Прошла по земле война.. 2 ч.**

А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» А. А. Ахматова «Мужество»

#### **О добре и красоте. 1 ч.**

И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»

**Мир детства 2 ч.** В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Тематическое планирование**

2 класс

№	Темы уроков	Кол-во часов
	Осень пришла	
1	«Осень» М.Ю.Лермонтов	1
2	«Славная осень! Здоровый, ядреный...» Некрасов Н.А.	1
3-4	Осень в произведениях русских писателей и поэтов	2
	Народные сказки, былины	
5	«Зимовье зверей», «Баба Яга»	1
6	«Никита Кожемяка»	1
7	«Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка .бурка»	1
8	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,	1
9	«Добрыня», «Добрыня и Змей»	1
	Зимние картины	
10	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
11	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
12	«Опрятней модного паркета...» А.С.Пушкин	1
13-14	«Мороз Иванович» Одоевский В.Ф.	2
	Авторские сказки	
15	«Аленький цветочек» Аксаков С.Т.	1
	Весеннее настроение	
16	«Вот уж снег последний в поле тает» Толстой А.К.	1
17	«Весна» Майков А.Н., «Весна» Суриков И.З.	1

**3 класс**

№	Темы уроков	Кол-во часов
	Осень пришла	
1	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1
2	И. А. Бунин «Листопад» Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
3-4	Осень в произведениях русских писателей.	2
	Народные сказки.	
5-6	«По щучьему веленью» (русская народная сказка)	2
	Поэтические страницы.	
7	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1
8	И. З. Суриков «В ночном»	1
	О мужестве и о любви.	
9	И. Тургенев «Воробей»	1
10	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
	Зимы ждала, ждала природы.	
11	К. Д. Бальмонт «Снежинка»	1
12	А. А. Блок «Снег да снег»	1
	Авторские сказки.	
13-14	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	2
	Басни.	
15	И. Крылов «Две Бочки».	1
	Братья наши меньшие.	
16	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1
	О совести и долге.	
17	К. Паустовский «Тёплый хлеб».	1

**4 класс**

№	Темы уроков	Кол-во часов
	Мифы.	
1	Славянские мифы	1
	Народные сказки.	
2-4	Русская сказка «Василиса Прекрасная»	3
	Былины.	
5	А. Толстой «Илья Муромец».	1
	Авторские сказки	
6	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас».	1
	Басни.	
7	И. А. Крылов «Грудолобивый Медведь»	1
8	И. Крылов «Любопытный»	1
	Слово о родной земле.	
9	М. Пришвин «Моя родина»,	1
10-11	И. С. Никитин «Русь»	2
	О прошлом Родины.	
12	Ф. Глинка «Москва».	1
	Прошла по земле война..	
13	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
14	А. А. Ахматова «Мужество»	1
	О добре и красоте.	
15	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
	Мир детства	
16-17	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	2