

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 34

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
К ООП НОО  
МБОУ НОШ № 34  
(утверждено приказом  
№ 63 от 02.05.2017)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1 ВАРИАНТ

Нижний Тагил

## 1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно ценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### к концу 1 класса

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

- внимание к красоте окружающего мира.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
  - знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
  - внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников

*К концу 1 класса учащиеся должны уметь:*

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
  - выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
  - скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков);
  - умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.
  - объяснять смысл названия произведения;
  - выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
  - выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
  - пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
  - высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
  - знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
  - озаглавливать отдельные части текста;
  - воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
  - ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
  - соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
  - подбирать книги для тематической выставки.
  - выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
  - сочинять рассказы по рисункам;
  - сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
  - записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
  - сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
  - пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
  - «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
  - подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
  - создавать иллюстрации к тексту;
  - инсценировать литературные произведения или их отрывки.
- Общие (надпредметные) знания и умения:*
- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;

- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
- проявлять рефлексивность, сопереживать другим людям и живым существам.

## **к концу 2 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
  - находить сравнения в тексте произведения;
  - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
  - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
  - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
  - определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; Учащиеся получают возможность научиться:
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**К концу 3 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

*могут быть сформированы:*

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

•толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**к концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

## Речевая и читательская деятельность

### *Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя - примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

## Творческая деятельность

### *Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

## Литературоведческая пропедевтика

### *Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.



*Учащиеся получают возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

##### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

##### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию

услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,

дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста:

подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания

(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Круг чтения 1 класс 40ч.**

Страна Вообразия.

С. Михалков «Азбука»; К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» Дж. Родари «Лежебока» В. Лифшиц «Тимоша»[1]; В. Левин «Обыкновенная история»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет козявка»; В. Хотомская «Аист»; К. Чуковский «Скрюченная песенка; Считалки; песенки; Загадки

Ю. Тувим «Чудеса» Д. Самойлов «Сказка»; В. Лунин «Жук» Н. Матвеева «Груши»; «Было тихо» Б. Заходер «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон» О. Дриз «Юла» Ю. Тувим «Пляска»;

Сказки о животных

«Лиса и Рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха»; К. Ушинский «Лиса и козел» Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро» А. Блок «Зайчик» Н. Рубцов «Воробей» Л. Толстой «Орел»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери» М. Пришвин «Черемуха»; В. Жуковский «Жаворонок»; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»

## **2 класс (136ч)**

Круг чтения

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская

сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любнице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира.* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливей мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение.* Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение.* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

*Самостоятельное чтение.* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

*Самостоятельное чтение.* Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

### **3 класс 136ч**

*Круг чтения*

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

## **4 класс (136 ч)**

*Круг чтения*

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодобский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Период: обучение грамоте «Букварь», Литературное чтение.

№	Тема урока	Кол-во часов
Добуквенный период.		
1	Здравствуй школа! Мы теперь не просто дети, мы теперь - ученики.	1
2	Мы живем в России. Наш общий язык - русский.	1
3	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1
4	Как зарождалась речь.	1
5	Устная и письменная речь.	1
6	Предложение.	1
7	Знаки препинания.	1
8	Предмет и слово.	1
9	Слоги.	1
10	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1
11	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки.	1
12	Ударение. Ударный слог.	1
13	Звуки и буквы.	1
Основной букварный период.		
14	Звук [а]. Буквы А, а.	1
15	Звук [у]. Буквы У, у.	1
16	Закрепление по теме "Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у.	1
17	Обычные буквы - специальные знаки.	1
18	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
19	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1
20	Большая буква в именах людей и кличках животных.	1
21	Закрепление по теме "Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Звуки [н ], [н ']. Буквы Н, н."	1
22	Звук [о]. Буквы О, о.	1
23	Звук [э ]. Буквы Э, э.	1
24	Использование он, она, оно.	1
25	Закрепление по теме "Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э	1
26	Звуки [р ], [р']. Буквы Р, р.	1
27	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1
28-29	Закрепление по теме " Звуки [р ], [ р']. Буквы Р, р. Звуки [ л], [ л']. Буквы Л, л.	2
30	Звук [ ы]. Буква ы.	1
31	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	1
32	Закрепление по теме "Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и.	1
33	Слова с противоположным значением.	1
34	Звук [ й']. Буквы Й, й.	1
35	Закрепление по теме "Звук [й']. Буквы Й, й.	1
36	Звуки [ б], [б']. Буквы Б, б.	1
37	Звуки [ п], [ п']. Буквы П, п.	1
38	Закрепление по теме "Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуки [п ], [п']. Буквы П, п.	1
39	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [ б ] -[п ].	1



40	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1
41	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1
42-43	Закрепление по теме "Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф."	2
44	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1
45	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1
46-47	Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к».	2
48	Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д.	1
49	Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т.	1
50	Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т».	1
51	Большая буква в географических названиях.	1
52	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
53	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
54	Сочетание букв жи-ши.	1
55	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	1
56	Звуки [з], [з,]. Буквы З, з.	1
57	Звуки [с], [с,]. Буквы С, с.	1
58	Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с».	1
59	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.	1
60	Сочетание звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	1
61	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
62	Диалог. Речевой этикет.	1
63	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	1
64	Сочетание звуков [й,у]. Буквы Ю, ю.	1
65	Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я.	1
66	Устное народное творчество	1
67	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я.	1
68	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
69	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	1
70	Разделительный мягкий знак – ь.	1
71	Две роли мягкого знака в русском языке.	1
72	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	1
73	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	1
74	Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	1
75	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
76	Закрепление по теме «Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	1
77	Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц».	1
78	Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	1
79	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	1
80	Шипящие согласные звуки.	1
81	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	1
82	Алфавит.	1
83	Необычные азбуки.	1
84	Из истории букварей.	1
85-86	Сказки-диалоги о животных.	2
87-88	Ребятам о зверятах.	2
89	Произведения о животных.	1

90	Сказки в сказке.	1
91	Русские народные сказки.	1
Страна Вообразия.		
92	Знакомство с учебником.	1
93	Игра с буквами.	1
94	С.Михалков. «Азбука».	1
95	Фантастические существа	1
96-97	К.Чуковский. «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	2
98	Стихотворный ритм (хорей) Дж.Родари. «Лежебока». *В.Лифшиц. «Тимоша»	1
99	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	1
100	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1
101	Освоение рифмы К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	1
102	Освоение рифмы К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1
103	Считалки	1
104	Чудесные приключения Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1
105	Неживое становится живым О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриц. «Юла». *Ю.Тувим. «Пляска».	1
106	Загадки.	1
107	Звучащий мир в поэзии В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. « Молчание листика». * Н.Матвеева. «Было тихо...»	1
Сказки о животных		
108-109	Народные сказки «Лиса и Рак». Русская народная сказка.	2
110	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1
111-113	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	3
114	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка. «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.«Гиена и черепаха» (африканская народная сказка).	1
115	Авторские сказки К.Ушинский. «Лиса и козёл».	1
116	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1
117	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1
118-119	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	2
120	А.Усачёв. «Пятно».	1
121	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	1
Природа и мы.		
122	Г.Балл. «Кружавинка»	1
123	М.Пришвин. «Осеннее утро».	1
124	А.Блок. «Зайчик».	1
125	Н.Рубцов. «Воробей».	1
126	Л.Толстой. «Орёл».	1
127	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1
128	А.Барто. «Думают ли звери?».	1
129	М.Пришвин. «Черёмуха». В. Жуковский «Жаворонок»	1
130	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1
131-132	Презентация проектных задач	2

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение. 2 класс. 136 ч

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником	1
2	С. П. Щипачев «Подсолнух»	1
3	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1
4-5	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	2
6	О. О. Дриз «Кончилось лето»	1
7	М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1
8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1
9	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
10	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1
11	Диагностическая работа №1	1
12	Круг детского чтения Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1
13	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка)	1
14	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка)	1
15	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка)	1
16	«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)	1
17	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1
18-20	Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	3
21	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»	1
22-23	«Хаврошечка» (русская народная сказка) Проверочная работа №2	2
24-26	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	3
27	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
27	«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	1
29-30	«Три дочери» (татарская народная сказка)	2
31	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1
32-34	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	3
35-36	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	2
37	Круг детского чтения. Русский фольклор	1
38-39	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	2
40	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	1
41	«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	1
42-43	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	2
44	Круг детского чтения Сказки народов мира	1
45	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	1
46	Проверочная работа №3. К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1
47	Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег»	1
48-49	С. А. Есенин «Пороша»	2
50-51	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок)	2
52	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	1

53	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок)	1
54-55	Загадки о зиме	2
56	Круг детского чтения Зима в произведениях русских писателей	1
57	Проверочная работа №4. К. Д. Ушинский «Мена».	1
58-61	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4
62-64	Братья Гримм «Храбрый портной»	3
65	И. П. Токмакова «Гном»	1
66-68	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)	3
69	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	1
70	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
71-73	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	3
74	Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
75	Картинная галерея А. Муха «Плакат»	1
76-79	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	4
80-82	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	3
83	Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1
84-85	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского»	2
86-87	Диагностическая работа №4 Дж. Родари «Волшебный барабан»	2
88	А. Седов «Два медведя»	1
89-90	О. О. Дриз «Очень Высокий Челюк»	2
91-93	Л. А. Мей «Баю - баюшки...» А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...»	3
94	А. Л. Барто «Колыбельная»	1
95-97	Н. Н. Носов «Фантазеры»	3
98	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1
99	А. Л. Барто «Олень»	1
100	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	1
101	Ю. М. Владимиров «Чудаки»	1
102	Л. Н. Толстой «Косточка»	1
103	Проверочная работа №5. А. П. Гайдар «Совесть»	1
104-106	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	3
107	Внеклассное чтение Поэты о детях	1
108-109	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2
110-111	Л. Н. Толстой «Птичка»	2
112	Л. Пантелеев «Трус»	1
113	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
114-115	А. Л. Барто «Снегирь»	2
116-117	В. К. Железников «Рыцарь»	2
118	Внеклассное чтение Рассказы о детях	1
119-120	А. Г. Алексин «Первый день»	2
121	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1
122	Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника» Диагностическая работа № 5	1
123-124	Работа над ошибками.«Идет матушка-весна...» (русская народная песня) «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни)	2
125-126	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	2
127	Стихи русских поэтов о весне.	1

128	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»	1
129	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1
130	А. Н. Толстой «Весна»	1
131	Саша Черный «Зеленые стихи»	1
132	Л. Милева «Синяя сказка»	1
133	Картинная галерея И. И. Левитан "Март"	1
134	Диагностическая работа №6	1
135	О. Ф. Кургузов "Мы пишем рассказ"	1
136	Б. В. Заходер "Что красивее всего"	1

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение. 3 класс. 136 ч

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО</b>		
1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом	1
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	1
3	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение. Проверочная работа.	1
4	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	1
5	И. А. Бунин «Листопад».	1
6	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	1
7	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
8	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	1
9	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	1
10	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	1
11	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	1
12	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей	1
13	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро»	1
14-15	Работа с научно-популярными текстами.	2
<b>Народные сказки</b>		
16	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	1
17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	1
18	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	1
19	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	1
20	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1
21	Внеклассное чтение. «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка)	1
22	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1
23	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	1
24	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	1
25	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство	1
26	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	1
27	Тест по теме "Народные сказки"	1
28	Анализ проверочной работы Сказки народов мира. Библиотечный урок	1
29-30	Читательская конференция «Сказки народов мира	2
<b>Поэтические страницы</b>		
31	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	1
32	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1
33	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1
34	Г. Сапгир «Сны»	1
35-36	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...»	2
<b>О мужестве и о любви</b>		
37	В. Белов «Верный и Малька»	1

38	В. Белов «Малька провинилась»	1
39	В. Белов «Еще про Мальку»	1
40	И. С. Тургенев «Воробей»	1
41	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1
42	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	1
43	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
44	Читальный зал. Андрей Платонов. «Сухой хлеб»	1
45	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца	1
46	Внеклассное чтение. Сказки В. Каверина	1
Зимы ждала, ждала природа...		
47	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	1
48	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	1
49	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
50	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	1
51	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
52	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»	1
53	Внеклассное чтение. Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	1
54	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров	1
Авторские сказки		
55	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
56-57	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение	1
59	Проверочная работа №2	1
60	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
61	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» <sup>1</sup>	1
62	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	1
63	Читальный зал. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	1
64-65	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	2
66-67	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	2
68	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	1
69	Эзоп «Кошка и мыши»	1
70	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	1
71	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
72	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1
73	И. А. Крылов «Две Бочки»	1
74	Пословицы.	1
75-76	Читальный зал. Басни	2
Братья наши меньшие		
77	А. П. Чехов «Белолобый»	1
78	А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	1
79	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	1
80	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	1
81	«Лимон». Работа с текстом	1
82	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	1
83	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	1
84	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	1
85	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения	1
86	Читальный зал. С. Черный «Осленок»	1

87	А. И. Куприн «Завирайка»	1
88	Внеклассное чтение. Книги о животных	1
89	Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	1
90	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1
91-92	Работа с научно-популярными текстами	2
О совести и долге		
93-94	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	2
95	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Обобщение	1
96	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
97	А. Платонов «Разноцветная бабочка»1	1
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
99	А.Платонов "Разноцветная бабочка"	1
100	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1
101	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	1
102	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	1
103	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение	1
104	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	1
105	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского 1	1
106	Читальный зал. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	1
Весна пришла		
107	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	1
108	А. А. Фет «Весенний дождь»	1
109	М. М. Пришвин «Лесная капель»	1
110	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
111	Изменение погоды	1
112	А. А. Фет «Рыбка»	1
113	Внеклассное чтение. Народные песни	1
114	В. Астафьев «Весенний остров»	1
115	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	1
116-117	Научно-популярные тексты	2
И в шутку, и всерьез		
118	Шутки-прибаутки.	1
119	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
120	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	1
121	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части	1
122	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	1
123	Итоговая комплексная работа за год	1
124	Анализ комплексной работы	1
125	Внеклассное чтение. Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина	1
126	С. Маршак «Про двух соседей»	1
127	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1
128	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	1
129	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части	1
130	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
131	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература	1
132	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»	1



133	Читальный зал. А. Усачев «На чем держится Земля?»	1
134	А. Дорофеев «Укушенные»	1
135	Литературная викторина	1
136	Повторение пройденного	1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
 Дисциплина: литературное чтение 4 класс 102 ч - (4 ч в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Мифы</b>		
1	Мифы Часть 1 Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»	1
2	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»	1
3	Внеклассное чтение Мифы Древней Греции	1
4	Славянские мифы	1
5	Поэтические приемы, пришедшие из мифов А. В. Кольцов «Урожай»	1
6	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</b>		
7	Народные сказки	1
8	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1
9	«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1
10	«Мужик и царь» (русская народная сказка)	1
11	«Портной и царь» (армянская народная сказка)	1
12-13	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	2
14	Внеклассное чтение Сказки народов мира	1
15	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>БЫЛИНЫ</b>		
16-17	Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»	2
18-19	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	2
20	А. К. Толстой «Илья Муромец»	1
21	Работа с научно-популярными текстами	1
22	Круг детского чтения Былины о русских богатырях	1
23	Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри»	1
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ</b>		
24-27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» КВН	4
28	Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа	1
29	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»	1
30-31	К. Чапек «Случай с русалками»	2
32	Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»	1
33-36	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	4
37	Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны»	1
38	Картинная галерея М. А. Врубель «Царевна-Лебедь»	1
39	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>БАСНИ</b>		
40	Басни И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»	1
41	Эзоп «Ворон и Лисица»	1
42-43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	2
44	И. А. Крылов «Любопытный»	1
45	Работа с научно-популярными текстами	1
46-47	Круг детского чтения Басни КВН	2
<b>СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ</b>		
48	Ю. Яковлев «Мама»	1
49	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
50	С. А. Есенин «С добрым утром!»	1

51	Внеклассное чтение Стихотворения С. А. Есенина	1
52	М. М. Пришвин «Моя родина»	1
53	И. Северянин «Запевка»	1
54-55	И. С. Никитин «Русь»	2
56	Внеклассное чтение Любимые стихотворения	1
57	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>О ПРОШЛОМ РОДИНЫ</b>		
58-59	«Повесть временных лет» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	2
60	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь»	1
61	И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин	2
62-63	Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф. Н. Глинка «Москва»	1
64	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА</b>		
65	А. А. Ахматова «Мужество»	1
66-68	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	3
69	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
70	Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1
<b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ</b>		
71	А. А. Фет «На рассвете»	1
72	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
73	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1
74-75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
76	Внеклассное чтение Музыка и литература	1
77	А. Н. Майков «Мать»	1
78-79	Х. К. Андерсен «Соловей»	2
80	Внеклассное чтение Х. К. Андерсен «Снежная королева»	1
81	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
82	Картинная галерея И. И. Шишкин «Рожь» Внеклассное чтение А. Блок «Летний вечер»	1
83	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ</b>		
84-85	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	2
86	Внеклассное чтение Произведения русских поэтов о детях	1
87	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки)	1
88	И. А. Бунин «Детство»	1
89-902	Марк Твен «Великолепный маляр»	2
91	Внеклассное чтение Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1
92-93	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	2
94	М. И. Цветаева «Наши царства	1
95	Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»	1
96-97	А. П. Чехов «Мальчики»	2
98	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ</b>		
99	Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	1
100	Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера»	1
101	Внеклассное чтение Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	1
102	Внеклассное чтение Мои любимые книги	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 34

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
К ООП НОО  
МБОУ НОШ № 34  
(утверждено приказом  
№ 63 от 02.05.2017)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
2 ВАРИАНТ

Нижний Тагил

## 1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно ценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### к концу 1 класса

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

- внимание к красоте окружающего мира.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
  - знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
  - внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников

*К концу 1 класса учащиеся должны уметь:*

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
  - выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
  - скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков);
  - умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.
  - объяснять смысл названия произведения;
  - выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
  - выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
  - пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
  - высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
  - знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
  - озаглавливать отдельные части текста;
  - воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
  - ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
  - соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
  - подбирать книги для тематической выставки.
  - выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
  - сочинять рассказы по рисункам;
  - сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
  - записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
  - сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
  - пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
  - «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
  - подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
  - создавать иллюстрации к тексту;
  - инсценировать литературные произведения или их отрывки.
- Общие (надпредметные) знания и умения:*
- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;

- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
- проявлять рефлексивность, сопереживать другим людям и живым существам.

## **к концу 2 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
  - находить сравнения в тексте произведения;
  - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
  - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
  - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
  - определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; Учащиеся получают возможность научиться:
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**К концу 3 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

*могут быть сформированы:*

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;



•толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**к концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

## Речевая и читательская деятельность

### *Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя - примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

## Творческая деятельность

### *Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

## Литературоведческая пропедевтика

### *Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

##### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

##### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию

услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,

дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста:

подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания

(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Круг чтения 1 класс**

Страна Вообразия.

С. Михалков «Азбука»; К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» Дж. Родари «Лежебока» В. Лифшиц «Тимоша»[1]; В. Левин «Обыкновенная история»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет козявка»; В. Хотомская «Аист»; К. Чуковский «Скрюченная песенка; Считалки; песенки; Загадки

Ю. Тувим «Чудеса» Д. Самойлов «Сказка»; В. Лунин «Жук» Н. Матвеева «Груши»; «Было тихо» Б. Заходер «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон» О. Дриз «Юла» Ю. Тувим «Пляска»;

Сказки о животных

«Лиса и Рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха»; К. Ушинский «Лиса и козел» Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро» А. Блок «Зайчик» Н. Рубцов «Воробей» Л. Толстой «Орел»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери» М. Пришвин «Черемуха»; В. Жуковский «Жаворонок»; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»

## **2 класс**

Круг чтения

Осень пришла

Вспомним лето

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира.* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение.* Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

*Зимние картины*

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

*Загадки о зиме.*

*Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

*Авторские сказки*

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение.* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

*Писатели о детях и для детей*

*Авторские колыбельные:* Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

*Самостоятельное чтение.* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

*Весеннее настроение*

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

*Самостоятельное чтение.* Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

### **3 класс**

*Круг чтения*

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

*Народные сказки*

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

*Поэтические страницы*



А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

#### 4 класс

Круг чтения

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодобский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Записка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Период: обучение грамоте «Букварь», Литературное чтение.

№	Тема урока	Кол-во часов
Добуквенный период.		
1	Здравствуй школа! Мы теперь не просто дети, мы теперь - ученики.	1
2	Мы живем в России. Наш общий язык - русский.	1
3	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1
4	Как зарождалась речь.	1
5	Устная и письменная речь.	1
6	Предложение.	1
7	Знаки препинания.	1
8	Предмет и слово.	1
9	Слоги.	1
10	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1
11	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки.	1
12	Ударение. Ударный слог.	1
13	Звуки и буквы.	1
Основной букварный период.		
14	Звук [а]. Буквы А, а.	1
15	Звук [у]. Буквы У, у.	1
16	Закрепление по теме "Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у.	1
17	Обычные буквы - специальные знаки.	1
18	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
19	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1
20	Большая буква в именах людей и кличках животных.	1
21	Закрепление по теме "Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Звуки [н ], [н ']. Буквы Н, н."	1
22	Звук [о]. Буквы О, о.	1
23	Звук [э ]. Буквы Э, э.	1
24	Использование он, она, оно.	1
25	Закрепление по теме "Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э	1
26	Звуки [р ], [р']. Буквы Р, р.	1
27	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1
28-29	Закрепление по теме " Звуки [р ], [ р']. Буквы Р, р. Звуки [ л], [ л']. Буквы Л, л.	2
30	Звук [ ы]. Буква ы.	1
31	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	1
32	Закрепление по теме "Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и.	1
33	Слова с противоположным значением.	1
34	Звук [ й']. Буквы Й, й.	1
35	Закрепление по теме "Звук [й']. Буквы Й, й.	1
36	Звуки [ б], [б']. Буквы Б, б.	1
37	Звуки [ п], [ п']. Буквы П, п.	1
38	Закрепление по теме "Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуки [п ], [п']. Буквы П, п.	1
39	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [ б ] -[п ].	1

40	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1
41	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1
42-43	Закрепление по теме "Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф."	2
44	Звуки [г ], [г ']. Буквы Г, г.	1
45	Звуки [к ], [к']. Буквы К, к.	1
46-47	Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к».	2
48	Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д.	1
49	Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т.	1
50	Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т».	1
51	Большая буква в географических названиях.	1
52	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
53	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
54	Сочетание букв жи-ши.	1
55	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	1
56	Звуки [з], [з,]. Буквы З, з.	1
57	Звуки [с], [с,]. Буквы С, с.	1
58	Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с».	1
59	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.	1
60	Сочетание звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	1
61	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
62	Диалог. Речевой этикет.	1
63	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	1
64	Сочетание звуков [й,у]. Буквы Ю, ю.	1
65	Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я.	1
66	Устное народное творчество	1
67	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я.	1
68	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
69	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	1
70	Разделительный мягкий знак – ь.	1
71	Две роли мягкого знака в русском языке.	1
72	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	1
73	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	1
74	Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	1
75	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
76	Закрепление по теме «Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	1
77	Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц».	1
78	Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	1
79	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	1
80	Шипящие согласные звуки.	1
81	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	1
82	Алфавит.	1
83	Необычные азбуки.	1
84	Из истории букварей.	1
85-86	Сказки-диалоги о животных.	2
87-88	Ребятам о зверятах.	2
89	Произведения о животных.	1

90	Сказки в сказке.	1
91	Русские народные сказки.	1
Страна Вообразия.		
92	Знакомство с учебником.	1
93	Игра с буквами.	1
94	С.Михалков. «Азбука».	1
95	Фантастические существа	1
96-97	К.Чуковский. «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	2
98	Стихотворный ритм (хорей) Дж.Родари. «Лежебока». *В.Лифшиц. «Тимоша»	1
99	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	1
100	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1
101	Освоение рифмы К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	1
102	Освоение рифмы К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1
103	Считалки	1
104	Чудесные приключения Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1
105	Неживое становится живым О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриц. «Юла». *Ю.Тувим. «Пляска».	1
106	Загадки.	1
107	Звучащий мир в поэзии В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. « Молчание листика». * Н.Матвеева. «Было тихо...»	1
Сказки о животных		
108-109	Народные сказки «Лиса и Рак». Русская народная сказка.	2
110	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1
111-113	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	3
114	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка. «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.«Гиена и черепаха» (африканская народная сказка).	1
115	Авторские сказки К.Ушинский. «Лиса и козёл».	1
116	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1
117	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1
118-119	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	2
120	А.Усачёв. «Пятно».	1
121	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	1
Природа и мы.		
122	Г.Балл. «Кружавинка»	1
123	М.Пришвин. «Осеннее утро».	1
124	А.Блок. «Зайчик».	1
125	Н.Рубцов. «Воробей».	1
126	Л.Толстой. «Орёл».	1
127	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1
128	А.Барто. «Думают ли звери?».	1
129	М.Пришвин. «Черёмуха». В. Жуковский «Жаворонок»	1
130	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1
131-132	Презентация проектных задач	2

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение. 2 класс.

119 ч

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>ОСЕНЬ ПРИШЛА</b>		
1	Знакомство с учебником	1
2	С. П. Щипачев «Подсолнух»	1
3	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1
4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1
5	О. О. Дриз «Кончилось лето»	1
6	М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1
7	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1
8	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
9	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» С. 20—21	1
10	Диагностическая работа №1	1
11	Круг детского чтения Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1
<b>НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ</b>		
12	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка)	1
13	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка)	1
14	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка)	1
15	«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)	1
16	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1
17-18	Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	2
19	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»	1
20-21	«Хаврошечка» (русская народная сказка) Проверочная работа №2	2
22-23	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	2
24	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
25-26	«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	2
27	«Три дочери» (татарская народная сказка)	1
28	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1
29-30	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	2
31-32	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любимце...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	2
33	Круг детского чтения. Русский фольклор	1
34	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	1
35	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	1
36	«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	1
37	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	1
38	Круг детского чтения Сказки народов мира	1
<b>ЗИМНИЕ КАРТИНЫ</b>		
39	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	1
40	Проверочная работа №3. К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1
41	Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег»	1

42-43	С. А. Есенин «Пороша»	2
44	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок)	1
45	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	1
46	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок)	1
47	Загадки о зиме	1
48	Круг детского чтения Зима в произведениях русских писателей	1
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ</b>		
49	Проверочная работа №4. К. Д. Ушинский «Мена».	1
50-51	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
52-54	Братья Гримм «Храбрый портной»	3
55	И. П. Токмакова «Гном»	1
56-58	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)	3
59	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	1
60	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
61-62	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	2
63	Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
64	Картинная галерея А. Муха «Плакат»	1
65-67	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	3
68-70	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	3
71	Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1
72-73	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского»	2
74-75	Диагностическая работа №4 Дж. Родари «Волшебный барабан»	2
76	А. Седов «Два медведя»	1
77	О. О. Дриз «Очень Высокий Челюк»	1
<b>ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ</b>		
78-79	Л. А. Мей «Баю - баюшки...» А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...»	2
80	А. Л. Барто «Колыбельная»	1
81-82	Н. Н. Носов «Фантазеры»	2
83	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1
84	А. Л. Барто «Олень»	1
85	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	1
86	Ю. М. Владимиров «Чудаки»	1
87	Л. Н. Толстой «Косточка»	1
88	Проверочная работа №5. А. П. Гайдар «Совість»	1
89-90	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	2
91	Внеклассное чтение Поэты о детях	1
92	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
93-94	Л. Н. Толстой «Птичка»	2
95	Л. Пантелеев «Трус»	1
96	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
97	А. Л. Барто «Снегирь»	1
98	В. К. Железников «Рыцарь»	1
99	Внеклассное чтение Рассказы о детях	1
100-101	А. Г. Алексин «Первый день»	2
102	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1
103	Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»	1

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

104-105	Работа над ошибками. «Идет матушка-весна...» (русская народная песня) «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни)	2
106-107	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	2
108	Стихи русских поэтов о весне.	1
109	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»	1
110	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1
111	А. Н. Толстой «Весна»	1
112	Саша Черный «Зеленые стихи»	1
113-114	Л. Милева «Синяя сказка»	2
115	Картинная галерея И. И. Левитан "Март"	1
116	Диагностическая работа №6	1
117-118	О. Ф. Кургузов "Мы пишем рассказ"	2
119	Б. В. Заходер "Что красивее всего"	1



## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дисциплина: литературное чтение

3 класс

119 ч

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО</b>		
1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом	1
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	1
3	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	1
4	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	1
5	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
6	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	1
7	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	1
8	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	1
9	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей	1
10	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро»	1
11-12	Работа с научно-популярными текстами.	2
<b>Народные сказки</b>		
13	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	1
14	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	1
15	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	1
16	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1
17	Внеклассное чтение. «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка)	1
18	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1
19	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	1
20	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	1
21	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство	1
22	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	1
23	Проверочная работа №1	1
24	Анализ проверочной работы Сказки народов мира. Библиотечный урок	1
25-26	Читательская конференция «Сказки народов мира	2
<b>Поэтические страницы</b>		
27	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	1
28	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1
29	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1
30	Г. Сапгир «Сны»	1
31	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...»	1
<b>О мужестве и о любви</b>		
32	В. Белов «Верный и Малька»	1
33	В. Белов «Малька провинилась»	1
34	И. С. Тургенев «Воробей»	1

35	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1
36	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	1
37	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
38	Читальный зал. Андрей Платонов. «Сухой хлеб»	1
39	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца	1
40	Внеклассное чтение. Сказки В. Каверина	1
Зимы ждала, ждала природа...		
41	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	1
42	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	1
43	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
44	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	1
45	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
46	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»	1
47	Внеклассное чтение. Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	1
Авторские сказки		
48-49	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
50	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение	1
51	Проверочная работа №2	1
52	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
53	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	1
54	Читальный зал. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	1
55-56	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	2
57-58	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	2
59	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	1
60	Эзоп «Кошка и мыши»	1
61	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	1
62	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
63	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1
64	И. А. Крылов «Две Бочки»	1
65	Пословицы.	1
66	Читальный зал. Басни	1
Братья наши меньшие		
67	А. П. Чехов «Белолобый»	1
68	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	1
69	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	1
70	«Лимон». Работа с текстом	1
71	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	1
72	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	1
73	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения	1
74	Читальный зал. С. Черный «Осленок»	1
75	А. И. Куприн «Завирайка»	1
76	Внеклассное чтение. Книги о животных	1
77	Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	1
78	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1
79-80	Работа с научно-популярными текстами	2
О совести и долге		
81-82	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	2

83-84	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	2
85	Проверочная работа № 3	1
86	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1
87	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	1
88	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	1
89	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	1
90	Читальный зал. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	1
Весна пришла		
91	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	1
92	А. А. Фет «Весенний дождь»	1
93	М. М. Пришвин «Лесная капель»	1
94	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
95	Изменение погоды	1
96	А. А. Фет «Рыбка»	1
97	Внеклассное чтение. Народные песни	1
98	В. Астафьев «Весенний остров»	1
99	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	1
100-101	Научно-популярные тексты	2
И в шутку, и всерьез		
102	Шутки-прибаутки.	1
103	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
104	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	1
105	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части	1
106	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	1
107	Итоговая комплексная работа за год	1
108	Анализ комплексной работы	1
109	Внеклассное чтение. Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина	1
110	С. Маршак «Про двух соседей»	1
111	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1
112	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	1
113	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части	1
114	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература	1
116	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»	1
117	Читальный зал. А. Усачев «На чем держится Земля?»	1
118	А. Дорофеев «Укушенные»	1
119	Повторение пройденного	1

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дисциплина: литературное чтение

4 класс

102 ч - (4 ч в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Мифы</b>		
1	Мифы Часть 1 Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»	1
2	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»	1
3	Внеклассное чтение Мифы Древней Греции	1
4	Славянские мифы	1
5	Поэтические приемы, пришедшие из мифов А. В. Кольцов «Урожай»	1
6	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</b>		
7	Народные сказки	1
8	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1
9	«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1
10	«Мужик и царь» (русская народная сказка)	1
11	«Портной и царь» (армянская народная сказка)	1
12-13	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	2
14	Внеклассное чтение Сказки народов мира	1
15	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>БЫЛИНЫ</b>		
16-17	Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»	2
18-19	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	2
20	А. К. Толстой «Илья Муромец»	1
21	Работа с научно-популярными текстами	1
22	Круг детского чтения Былины о русских богатырях	1
23	Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри»	1
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ</b>		
24-27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» КВН	4
28	Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа	1
29	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»	1
30-31	К. Чапек «Случай с русалками»	2
32	Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»	1
33-36	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	4
37	Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны»	1
38	Картинная галерея М. А. Врубель «Царевна-Лебедь»	1
39	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>БАСНИ</b>		
40	Басни И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»	1
41	Эзоп «Ворон и Лисица»	1
42-43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	2
44	И. А. Крылов «Любопытный»	1
45	Работа с научно-популярными текстами	1
46-47	Круг детского чтения Басни КВН	2
<b>СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ</b>		
48	Ю. Яковлев «Мама»	1

49	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
50	С. А. Есенин «С добрым утром!»	1
51	Внеклассное чтение Стихотворения С. А. Есенина	1
52	М. М. Пришвин «Моя родина»	1
53	И. Северянин «Запевка»	1
54-55	И. С. Никитин «Русь»	2
56	Внеклассное чтение Любимые стихотворения	1
57	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>О ПРОШЛОМ РОДИНЫ</b>		
58-59	«Повесть временных лет» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	2
60	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь»	1
61	И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин	2
62-63	Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф. Н. Глинка «Москва»	1
64	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА</b>		
65	А. А. Ахматова «Мужество»	1
66-68	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	3
69	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
70	Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1
<b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ</b>		
71	А. А. Фет «На рассвете»	1
72	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
73	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1
74-75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
76	Внеклассное чтение Музыка и литература	1
77	А. Н. Майков «Мать»	1
78-79	Х. К. Андерсен «Соловей»	2
80	Внеклассное чтение Х. К. Андерсен «Снежная королева»	1
81	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
82	Картинная галерея И. И. Шишкин «Рожь» Внеклассное чтение А. Блок «Летний вечер»	1
83	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ</b>		
84-85	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	2
86	Внеклассное чтение Произведения русских поэтов о детях	1
87	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки)	1
88	И. А. Бунин «Детство»	1
89-902	Марк Твен «Великолепный маляр»	2
91	Внеклассное чтение Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1
92-93	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	2
94	М. И. Цветаева «Наши царства	1
95	Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»	1
96-97	А. П. Чехов «Мальчики»	2
98	Работа с научно-популярными текстами	1
<b>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ</b>		
99	Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	1
100	Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера»	1

101	Внеклассное чтение Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	1
102	Внеклассное чтение Мои любимые книги	1